HEJ

Oktober 2015

Tema: Kultur och nöjen



Starka bilder som berör
6



Landets ledande teaterförening
8



Jazzgeneralen redo för festival
10

Frida får feeling i naturen 4

Bostaden

Höst i kulturstaden Umeå



Sällan har Tomas Ledins sönderspelade dänga om korta somrar som nästan regnar bort känts så passande som i år. Jag har själv pratat om vädret mer än någonsin, vilket jag hoppas säger mer om just vädret än om min konversationsförmåga. Som tur är kan vi finna tröst i en höst som inte bara innebär svalare väder utan även ett fullproppat nöjesschema.

Bara du vet var du ska leta händer det något i Umeå varje dag. Kulturutbudet är brett och det finns säkerligen något som faller en i smaken. Vare sig du är sugen på popquiz på TC, en spelning på Verket, Rigoletto på Norrlandsoperan, Vahák på Ögonblicksteatern, en utställning på Kvinnohistoriska museet, filmfestival eller jazzfestival finns det något för just dig. Genom att hålla koll på sociala medier, läsa Rajden eller titta på affischeringstavlor är det lätt att hålla sig uppdaterad. Det går så klart även att få reda på en del bara genom att läsa det här numret av "Hej".

Kulturhuset på Haga är ett initiativ som visar att när Umeåbor upplever missnöje, eller att något saknas, engagerar de sig och skapar något nytt – något eget. Jag hoppas att den här drivkraften smittar av sig och gör att vårt kulturliv växer sig ännu bredare och starkare.

Jag tog tjänstledigt för att studera några år och förra året tog jag en kandidatexamen i kulturentreprenörskap. Kultur är för mig mer än bara underhållning. Den kan bygga gemenskap och föra människor samman. Kultur är en spegelbild av vår samtid och kan visa upp verkligheter så som de upplevs av andra än en själv. När jag skrev min C-uppsats valde jag ämnet "Normkritisk scenkonst" just för att jag tror på kulturens kraft att förändra hur vi ser på saker och ting. Det kan i sin tur förändra samhället. Jag tror det är viktigt att de som utövar olika sorters konst förstår vilken effekt konsten kan ha och använder den kraften till något gott. "With great power comes great responsibility" som Spindelmannens farbror sa.

Malin Kultti,
ekonomiassistent



Foto: Ida Söderström

Betalparkeringar för besökare

Ungefär hälften av besöksparkeringarna i våra områden är betalparkeringar och under hösten kommer vi göra om resterande besöksparkeringar också. Arbetet beräknas vara klart under våren 2016. Alla områden delas in i gul eller blå zon, enligt Upabs zonindelning i Umeå, och beroende på vilken zon du bor i varierar priset mellan 4 och 7 kr per timme, samt mellan 30 och 40 kr per dygn.

Dina besökare kommer att kunna betala både med sms och med appen Parkster. I ett fåtal områden kommer det även att finnas parkeringsautomater.

Många besöksparkeringar i våra områden används av andra än besökare till dig som bor där, vilket ofta inneburit att det inte funnits några lediga parkeringar för besökare. Där vi har infört betalparkering tidigare har vi fått en bättre parkeringssituation med lediga platser för besökarna. I och med det här kommer vi även att kunna skapa fler parkeringsplatser utan el som du som bor i områdena kan hyra.

Vi tar ansvar för giftfria hus

Antalet kemikalier i samhället ökar hela tiden och ständigt kommer nya larm om att de är farliga för miljö och hälsa. Vi på Bostaden har en tydlig miljöprofil och vill att du som bor hos oss ska ha så giftfritt i ditt hem som möjligt. Därför har vi beslutat att använda trä-, klinker- och linoleumgolv istället för plastgolv och att inte använda tryckimpregnerat virke när vi bygger nya lekplatser. Nu vässar vi oss ytterligare och börjar använda Byggvarubedömningen, ett webbaserat verktyg för att kunna välja så giftfria byggmaterial som möjligt både när vi bygger om befintliga hus och när vi bygger nya. På så sätt kan du känna dig trygg i att ditt hem inte innehåller farliga byggmaterial.

Hej är Bostadens tidning för hyresgäster, som kommer ut med 5 nummer per år.
Ansvarig utgivare: Hanna Olsson. **Redaktör:** Anna Maria Lindgren.
Produktion: Humbly. **Tryck:** Tabergs. **Omslagsfoton:** Andreas Nilsson.
Hör gärna av dig till: AB Bostaden, Box 244, 901 06 Umeå. 090-17 75 00.
ab.bostaden@bostaden.umea.se www.bostaden.umea.se

Bostaden

Hej-läsare vill ha mer kultur

Det var många som tog sig tid att svara på den läsarenkät som gick ut under sommaren. Bland annat fick vi önskemål om mer kultur-relaterat innehåll – och bjuder därför på ett helt nummer sprängfyllt av kultur och nöje. Tack vare alla svar vi fick in skänker Bostaden 4 400 kronor till Hjältarnas Hus som ska byggas i Umeå. Stort tack till alla läsare som svarat! Vinnaren av en Ipad mini kontaktas av Bostaden.

70 %
har läst det senaste numret av Hej

90%
av de som svarat i läsarundersökningen läser tidningen Hej

46%
av de som läser Hej läser mycket eller allt av tidningen.

69 %
vill ha Hej direkt i brevlådan som idag

21 %
vill ha Hej digitalt via e-post

7 av 10 **instämmer** eller **instämmer helt** i att tidningen är **lättläst** och **har en trevlig ton**



Bostaden lyser upp i höstmörkret

I mitten av november är Bostadens höstljus tillbaka. Under fyra veckor kan Umeåbor åter njuta av kreativa ljusinstallationer på bland annat Böleäng, Carlshem, Östra Ersboda, Mariehem, Ålidhem och Röbäck. Projektet kom till hösten 2014, då den populära ljusfestivalen Umeå höstljus gjorde ett uppehåll, och tilltaget blev ett uppskattat initiativ i höstmörkret.

Bostaden satsar hårt på hållbarhet och självklart väljer vi att i största möjliga utsträckning använda låg-energibelysning i ljusinstallationerna för att minimera klimatpåverkan.

Fika på Himlastigen

Under hösten och vintern arrangerar Frivilligcentralen i samarbete med ABF och Vuxenskolan en rad evenemang i matsalen på Himlastigen 10. Bland annat kommer språkprofessor Lars-Erik Edlund och berättar underhållande anekdoter om betydelsen bakom några av våra mer fantasirika ortsnamn. Lyssna, delta och fika.

Onsdag 28/10 – *Linda Lundgren* sjunger och spelar gitarr

Onsdag 11/11 – *Ewy Lindgren Henningstedt*, diplomerad andningspedagog, berättar om hur vi kan använda andningen för att slappna av och förbättra vår hälsa

Onsdag 25/11 – *Lennart Olsson* tidigare ansvarig för SIDA-projekt berättar hur det är att jobba med utsatta människor i krigets Kongo

Onsdag 9/12 – *Lars-Erik Edlund* berättar om vad gamla ortsnamn betyder

Var: Matsalen på Himlastigen 10

När: 13.30–15.00

Kaffe/te och kaka 10 kronor. Glutenfritt, laktosfritt och bröd för diabetiker finns.

Varmt välkommen!

Foton: Andreas Nilsson

Nära naturen på nionde albumet

Frida Selander har kallats Umeås Patti Smith och är en av stadens mest rutinerade rockmusiker. Hennes nya album I Hear Sunshine, som precis släppts, är det nionde i karriären.

– Det är en ljus skiva, som färgats av att jag sedan ett par år bor i en by mitt i naturen, berättar hon.

Foton: Andreas Nilsson



Fridas förra album Try Again Baby kom 2011. För det belönades hon med Guldäpplet, Umeå Folkets Hus kulturpris. Sedan dess har hon förutom att göra låtar till nya plattan även skrivit musik till pjäsen Sara, Sara, Sara om Sara Lidman och tillsammans med jazzmusiker översatt klassiker som God Bless The Child, In The Wee Small Hours och Over The Rainbow till svenska.

– Jag har sjungit på engelska sedan jag bildade mitt första band i högstadiet. Men jag älskar att sjunga på svenska och översättningsarbetet har gett mig blodad tand. Nu vill jag även skriva egna låtar på svenska. Det känns som en utmaning, eftersom det blir mer direkt.

Lever på musiken

Att leva på sin musik idag i Sverige är få förunnat. Mycket på grund av att skivförsäljningen minskat kraftigt. Men Frida gör det. Sedan länge.

– Det har hänt otroligt mycket med mitt skapande sedan jag debuterade 2001, säger Frida Selander. Låtskrivandet, gitarrspelet, sången – allt har förfinats och blivit mycket bättre för varje år.



– Jag hoppas att mitt nya album ska hitta hem till många lyssnare och att jag får möta dem på spelningar runt om i Sverige, säger Frida Selander. Närmast kan ni se Frida den 24 oktober på Umeå Jazzfestival, där hon spelar med gitarristen Peter Holmqvist.

– Det går för att jag jobbar mycket och med många olika projekt. Och så är jag van vid ojämna inkomster och har nerverna för att klara av det. Jag har också bra uppbackning av familj och vänner och ett stort nätverk, som fungerar lite som en parallell ekonomi, det är en hel del tjänster och gentjänster.

Nytt sätt att se på världen

För två år sedan flyttade Frida från Umeå till sin pappas hemby Salom på Höga kusten. Hon beskriver det som en fridfull plats som inspirerat hennes skapande.

– Jag har varit mycket ute i naturen och uppfyllts av känslan att vara en del av något större. En slags andlighet, som inte har med religion att göra. Upplevelserna genomsyrar texterna på nya skivan, det är en ny sida av mig. Albumet är reflekterande och filosofiskt och handlar mycket om närvaro och betraktande.

Flytten till Salom innebär dock inte att Frida blivit en eremit och bybo på heltid. Hennes flickvän bor i Stockholm och hennes bandmedlemmar i Umeå, så det blir en hel del flängande.

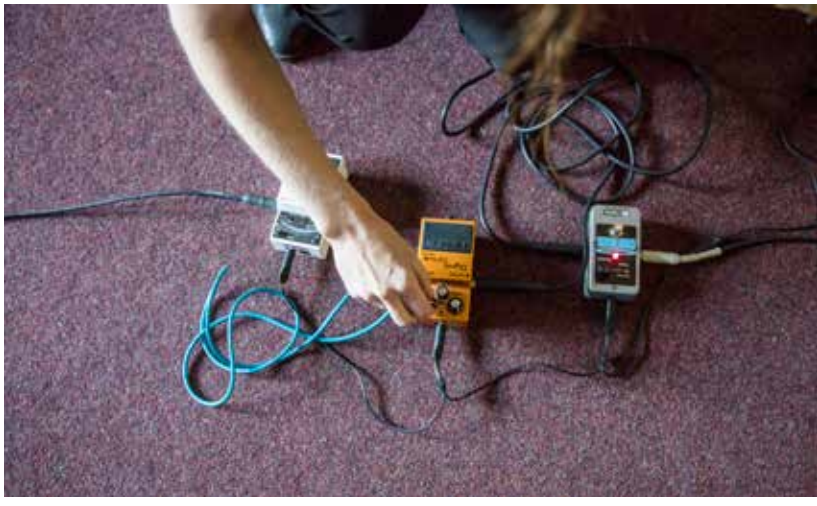
– Men jag gillar det. Att ha en lugn bas att utgå ifrån och sedan vara mycket i rörelse. Förhoppningsvis blir det många spelningar runt om i Sverige i och med nya skivan också.

Starkare röst tack vare sångpedagog

Till nya albumet har Frida skrivit massor av låtar under flera år, men bara nio kom med i slutändan. Det hårda urvalet har resulterat i en fokuserad skiva där allt andas kvalitet. I Hear Sunshine är vuxenrock som bara kan skapas av en musiker som under lång tid slipat och förfinat sina uttryck. Musiken känns som gjord för att gå varm i radion och vara en nära vän under långa bilresor.

Frida har ända sedan debutalbumet Hösten & Vintern, som kom 2001, fått många lovord för sin mörka, varma och karaktäristiska röst.





I Hear Sunshine ges ut på Frida Selanders eget skivbolag Amasonora. Albumets poetiska titel beskriver att man, om man är riktigt närvarande, inte bara kan se och känna solen utan också höra den.

– Men jag har haft ett nojigt förhållande till min röst. Det är nog sången som utvecklats mest sedan jag debuterade. De senaste åren har jag arbetat tillsammans med sångpedagogen Johanna Edlund och det har varit värdefullt. Hon har gett mig många verktyg att stärka rösten med och idag sjunger jag mer avslappnat än tidigare och kan göra mer med rösten. ■

Högaktuella och berörande bilder på Västerbottens museum i höst

Innehållet i utställningarna planerades för ett år sedan. Då kunde Helena Magnusson och hennes kollegor på Västerbottens museum inte ana hur skrämmande högaktuellt ämnet skulle bli nu, hösten 2015.

– Den senaste tidens explosionsartade flyktingströmmar berör oss alla, därför är de här fotoutställningarna väldigt viktiga just nu, säger Helena Magnusson, som är ansvarig för utställningar vid Västerbottens museum.

I utställningen ”Syrien” som visas i en av museets salar på Gammlia möter vi mycket starka närbilder av människornas lidande och landets brutala förfall. Det är en närgången och berörande dokumentation av fotografen Niclas Hammarström, som tillsammans med journalisten Magnus Falkehed satt tillfångatagen i Syrien under drygt sex veckor vintern 2013–2014.

Samarbete med Röda Korset

Hon berättar att museet sammanfört två intressanta nutida bildskapare. Niclas Hammarströms bilder visas samtidigt som en annan fotografs mångåriga skildring med titeln ”Flykt” fyller ett par av de övriga salarna. Fotografen Anders Hansson berättar där om flyktingars och migranters villkor runt om i världen. Utställningen är ett samarbete med Röda Korset.

– För oss känns det helt rätt att visa dessa bilder just här, på vår mötesplats kring dokumentärfoto och film – Sune Jonsson centrum för dokumentärfotografi – säger Helena Magnusson.



Foton: Andreas Nilsson

Nioårige Alladin samlar tomhylsor vid frontlinjen som han sedan säljer på metallmarknaden i Aleppo. Porträttet blev Årets bild 2014 och är en av Niclas Hammarströms starka bilder från Syrien. Utställningsansvariga Helena Magnusson på Västerbottens museum presenterar nu fotoutställningar som är skrämmande aktuella och djupt berörande.



Håkan Wallmark, utställningstekniker, justerar bilderna i Anders Hanssons utställning ”Flykt”.



Niclas Hammarström satt fången i Syrien i sex veckor och lyckades få med sig sin gripande bildrapport när han släpptes.



Bildantikvarie Hans Dackenberg jobbar med att bevara Sune Jonssons rika bildarv. Han ser en tydlig koppling mellan de bilder av Sune Jonsson som visas nu och de övriga två fotoutställningarna.

– Sune Jonsson är nog mest känd för sina skildringar av Västerbottens inland men han dokumenterade också aktuella skeenden ute i världen, exempelvis i samband med Warszawapaktens inmarsch i Prag 1968.

– Vi ser en tydlig koppling mellan Sune Jonssons arbete med att skildra orättvisor och missförhållanden både här lokalt och ute i världen och de nu aktuella fotoutställningarna, säger Helena Magnusson.

Sune Jonsson-utställning

Västerbottens museum visar även utställningen ”47 fotografiska avtryck” med ett begränsat tvärsnitt ur Sune Jonssons rika produktion. Du ser utställningsbilder hämtade ur museets arkiv i original, samtliga kopierade av Sune Jonsson själv.

Sune Jonsson föddes i Nyåker, Nordmaling 1930 och inledde 1960 det långa och fruktbara samarbetet med Västerbottens museum, bland annat med uppdraget att dokumentera avfolkningen i Västerbottens inland. Det prestigefyllda Hasselbladpriset fick han som andre svensk 1993 och hans omfattande livsverk består bland annat av 24 böcker och 20 dokumentärfilmer. Sune Jonsson avled i Umeå 2009 och 2014 invigde museet det centrum för dokumentärfotografi som bär hans namn.

Tänjer på gränserna

Övriga utställningar som just nu visas på Västerbottens museum (utöver de permanenta) är ”Vyer och visioner” med verk av Victoria Nygren (1885–1965), ”Bedagade” – en inspirationsutställning där Karin Furness tänjer på gränserna för vad som är möjligt att göra i olika textila material samt ”Häst – säj mej vem du är!” som ger en bred hästupplevelse och består av arkeologiska och kulturhistoriska föremål, måleri, skulptur, fotografi och film. Museet har även en rad återkommande aktiviteter, exempelvis barnverksamhet och cafékvällar med teman som stickning, byggnadsvård berättande/poesi och veteranfordon. Mer information hittar du på www.vbm.se. ■

TEATERFÖRENINGEN – MER ÄN 80 ÅR PÅ UMEÅS SCENER

Hemligheten bakom Umeå som

Sträck på dig. Du bor på platsen som är störst i hela Sverige när det gäller teatergästspel utanför storstäderna. Flest sålda biljetter, flest arrangemang på scenerna och med runt 1 800 medlemmar ständigt i den absoluta Sverigetoppen – Umeå Teaterförening är ledande i landet och tänker inte slå sig till ro.



Foto: Andreas Nilsson

– Vi har jobbat upp ett bra kontaktnät genom åren och blivit duktiga på att hitta uppsättningar som håller hög kvalitet, säger Eva Lindau (till höger i bild), producent på Umeå Teaterförening. Föreningen driver även Biljettcentrum där Sara Sandberg arbetar.

Det är alltså full aktivitet på Umeås scener, även nu året efter kulturhuvudstadsåret. Till största delen får vi tacka Umeå Teaterförening för det – kulturoffensiven fortsätter även i höst enligt gammal god tradition.

Föreningen, som är en del av Riksteatern, har arrangerat teater och andra evenemang i Umeå ända sedan 1934. Från att första numret gavs ut 1992 presenteras också varje säsong i den fylliga programtidningen Rajden, som du som Umeåbo får gratis.

Vilken är då hemligheten bakom att år efter år lyckas hålla igång en så omfattande verksamhet och locka så stor publik? Till stor del handlar det om att teaterföreningens medarbetare, under ledning av chefen Anna Cedergren, har jobbat upp ett brett kontaktnät och är duktiga på att hitta uppsättningar som håller hög kvalitet.

Opolerad akrobatik

Teaterföreningen driver även Biljettcentrum, som underlättar bokningar och biljettköp, med bemannad kassa i foajén till Umeå Folkets Hus mitt i stan.

Eva Lindau, som är producent på teaterföreningen, berättar lite om hur de jobbar, rent praktiskt, för att hitta de rätta uppsättningarna att erbjuda publiken:

– Vi försöker i första hand se föreställningarna själva innan vi bokar, när det är möjligt, säger Eva Lindau.

– Min kollega var exempelvis helt tagen när hon hade sett Dramatens ”Skuggland” och jag gillade den opolerade, avskalade akrobatiken i ”A Simple Space” när jag såg föreställningen i London i fjol.

Båda uppsättningarna togs sedan hit till Umeå och kan ses nu i oktober och november.

– Sedan handlar det om att inte tveka när det kommer bra erbjudanden, som när vi fick frågan om vi var intresserade av ”PsyCHO” med Margret Cho när hon skulle till Södra Teatern i Stockholm. Vi sa genast ja, så nu blir det två turnéstopp för henne i Sverige där Umeå blir det ena i december, berättar Eva Lindau.

ledande teaterstad



Rajden är en gratis programtidning, som berättar om Umeås teaterföreställningar.

Höstens guldkorn

Vad kan Eva då rekommendera oss i övrigt, inför årets sista månader?

– Det görs så fruktansvärt mycket bra här i Umeå, men om jag måste plocka fram några guldkorn för den närmaste tiden så väljer jag inom musiken körkonsert med Samuel Ljungblahd och ”I decembernatten” med Thomas Andersson, Markus Falck och Kraja. Inom teater får det bli Skuggteaterns ”Det fula barnet”, Profilteaterns ”En kvinna i svart” och ”Ursäkta, skulle ni kunna svälta lite tystare, vi försöker faktiskt skapa lite ekonomisk tillväxt här borta!” Alla är föreställningar med tydlig lokal anknytning.

– I december blir det också turnéavslutning med Olof Wretlings och Sven Björklunds speciella och populära föreställning ”Till häst genom Västerbotten”, som jag tycker du ska ta chansen att se.

Du kan även uppleva ”Hamlet”, med Benedict Cumberbatch i titelrollen, i Folkets Hus på Ersboda. Fast då handlar det om direktsändning via internet – som alltid alltså högklassig kultur från världen till Umeå, denna gång distribuerad med modernaste teknik. ■

Program och bokning av biljetter hittar du på www.biljettcentrum.com

Bildmuseet visar fem nya

Bildmuseet är en del av Umeå universitet och finns på Konstnärligt campus vid Umeälvens strand. Där kan du, fram till och med 1 november, uppleva samtida konst från Vietnam i grupputställningen "Mien Meo Mieng". Från 25 oktober visas John Akomfrahs filminstallation "Vertigo Sea" och från 22 november hittar du tre nya utställningar där: Julio Le Parcs "Lumiére" med stora, spektakulära och medryckande ljusinstallationer, "The World was Flat" som visar samtida konst som utforskar idéer om tid och rum samt Nisrine Boukharis "Wanderism is a State of Mind" – konst inspirerad av hur geografiska miljöer påverkar människors känslor och beteende. Årets sista utställning, som har vernissage på Luciadagen, är ett steg in i Carin Ellbergs bildvärld, med en väggmålning skapad just för Bildmuseet i Umeå. Mer på **www.bildmuseet.umu.se**

Både Rigoletto och Refused för Steen

Kristofer Steen är ett hett kulturnamn hösten 2015 i två så skilda musikaliska världar som hardcore och opera. Han är regissören bakom Norrlandsoperans aktuella och omtalade uppsättning av Verdis Rigoletto. Samtidigt som operan spelas här i Umeå, fram till 7 november, är Kristofer ute på internationell turné som gitarrist i hardcorebandet Refused, som i sommar släppt sin första skiva på 17 år. Se mer om Rigoletto på **www.norrlandsoperan.se**

Historia och konst i Väven

För den kulturintresserade erbjuder Väven inte bara bibliotek och bio. Där hittar du på plan tre också Reflektera konsthall där samtida konst visas på 130 kvadratmeter. En trappa upp, på plan fyra, finns Kvinnohistoriskt museum där utställningen "About: The blank pages" visas till och med 15 november. Fram till och med 1 november kan du se "En ropande tystnad" och basutställningen heter "Rötter, en trasslig historia". Information om dessa utställningar och övrigt: **www.kvinnohistoriskt.se**

Pilgatan 14, rätt adress för kultur

Bokcafé Pilgatan, öst på stan, kallar sig för "en kooperativ bokhandel med norrländsk blick, kvinnlig utsikt och barnperspektiv." Samtidigt är det ett café med ett omfattande kulturprogram. Under oktober, november och december blir det så kallade ordcaféer där bland andra Katarina Mazetti, Göran Greider, Katarina Frostenson och Sara Granér gästar Pilgatan. Fullständigt program finns på **www.pilgatan.se**

Folkets Bio x 2 vid älven

På våning fyra i Väven, vid älven, där hittar du numera Folkets Bio. I de två salongerna "Tystnad" och "Tagning" ordnas varje vecka ett 40-tal visningar av kvalitetsfilm, med något för varje åldersgrupp. För program och tider kolla **www.folketsbioumea.se**

48:E JAZZFESTIVALEN, 21–25 OKTOBER



Foto: Andreas Nilsson

Bredd och jämställdhet får Lennart att brinna

Visst, de stora namnen har passerat revy i Umeå varje höst, sedan starten 1968. Men den konstnärlige ledaren för Umeå Jazzfestival, Lennart Strömbäck, tycker ändå att det är det riktigt lokala perspektivet som är den största utmaningen:

– Det är viktigare att Botsmarksbon känner sig hemma här än köpenhamnaren eller berlinaren.

Lennart Strömbäck har varit ansvarig för innehållet i Umeå Jazzfestival sedan 1991 och när 48:e upplagan nu drar igång, onsdag 21 oktober, känner han sig stolt över att än en gång kunna ställa en mycket bred samling musiker på scenerna.

Under fyra dagar är det fler än 40 akter, med världsnamn som Zap Mama och Jarrod Lawson blandade med en lång rad skickliga artister på nationell, regional och lokal nivå. Lördag 24 oktober blir det sedan en historisk guldkant på festivalen när mannen som var med och startade allt för 47 år sedan, Umeås egen Lasse Lystedt, står på scenen med sin trombon och sitt band.

– Det är hedrande och stort att Lasse, som i december fyller 90 år, är med oss och spelar, säger Lennart Strömbäck.

Det är just den stora spännvidden i åldrar – från riktigt unga som går in i målsmans sällskap, till de verkliga seniorerna – som han tycker är det roligaste med jobbet. Bredden, både bland artisterna och i publiken och att utveckla festivalen när det gäller jämställdhet, där hittar du det som får honom att brinna för uppgiften.

– Efter senaste festivalen belönades vi på riksnivå för vårt jämställdhetsarbete, något som vi jobbat målmedvetet med ända sedan jag kom hit, säger Lennart Strömbäck.

Han är även glad över det internationella intresset för festivalen i Umeå, som av många i branschen betraktas som Sveriges främsta i genren.

Lennart Strömbäck valdes 2010 in bland de nio i styrelsen för Europe Jazz Network, där han nu har möjlighet att arbeta för de värderingar han tycker är viktiga. Till exempel att göra mer för jämställdheten mellan kvinnor och män – en fråga där vi i Umeå ligger miltals före jazzarrangörer ute i övriga Europa.

Så det finns fortfarande en hel del att göra för en mera jämställd jazzvärld …

Umeå Jazzfestival

Umeå Jazzfestival är en av Skandinaviens ledande jazzfestivaler och har funnits sedan 1968. Den arrangeras av Norrlandsoperan i samarbete med Umeå Jazzstudio. Festivalen har stark lokal förankring men har genom åren även presenterat en lång rad världsnamn inom jazzen, exempelvis Duke Ellington, Monica Zetterlund, BB King, Count Basie, Sarah Vaughan, Dizzy Gillespie, Ella Fitzgerald, Chic Corea, Dee Dee Bridgewater, Stina Nordenstam och Nina Simone – för att bara nämna ett fåtal. Umeå Jazzfestival har belönats för sitt mångåriga jämställdhetsarbete och tilldelades 2014 vandringspriset Impra guld. Det är föreningen Impra som belönar den arrangör som under året visat att de vill förändra och aktivt verka för ett jämställt jazzsverige.

Info: Lennart har i år nominerats till Sveriges Radio P2:s hederspris Guldkatten för att han "med oförtruten entusiasm och fingertoppskänsla för nya strömningar fortsatt göra den norrländska festivalen till en betydelsefull internationell scen." När tidningen trycktes hade vinnaren ännu inte tillkännagivits.

Bostadenkort-erbjudanden:

Gratis teater hos Skuggteatern



Torsdag den 5 november klockan 19.00 på Klossen spelas föreställningen "Det fula barnet" gratis för dig som bor hos oss. Biljetterna kan inte bokas utan hämtas på Biljettcentrum. Max två biljetter per Bostadenkort. Först till kvarn!

Lördag den 14 november klockan 13.00 och 15.00 spelas föreställningen "Ropen skalla", som vänder sig till barn mellan 4 och 6 år, på Klossen. Föreställningen är gratis för dig som bor hos oss och biljetter finns att hämta på Ålidhems bibliotek och på Skuggteatern från och med den 14 oktober mot uppvisande av Bostadenkortet. Först till kvarn.

Se Amason för halva priset

Amason kommer till Umeå den 4 december! Och tillsammans med kulturföreningen Humlan erbjuder vi halva priset på konsertbiljetten. Ta chansen att uppleva Amason för bara 99 kronor. Biljetten köper du via www.billetto.se, ange åtkomstkod: BOSTADENamason för att få rabattpriset. Observera att Bostadenbiljetten endast är giltig mot uppvisande av giltigt Bostadenkort i entrén. Max två biljetter per Bostadenkort, och erbjudandet gäller ett begränsat antal biljetter.



Rabatt på femkort till filmfestivalen

Umeå Europeiska Filmfestival tillhör en av de etablerade filmfestivalerna i Sverige. Den 24–29 november fyller Umeå Europeiska Filmfestival Umeås kulturhus Väven med film från morgon till sen kväll. Våra hyresgäster erbjuds rabatterat pris på festivalens femkort. Se fem filmer under festivalen för endast 200 kr (ordinarie pris 300 kr). Femkorten köper du via Folkets bio från början av november. Erbjudandet gäller mot uppvisande av Bostadenkortet. Läs mer på www.ueff.se

Trattvinnare

Rätt svar: Svenska hushåll häller ut 224 000 ton mat och dryck i avloppet varje år. Grattis till nedanstående personer som vann var sin miljötratt.

Jan-Erik Vahlström
Ruben Lopez Ortega
Robin Söderlund Sundling
Linda Holmqvist
Emma Lagergren
Mikael Johansson
Matti Holstein
Emma Lindberg
Margareta Ångman



Visste du att…

… vår 2650 kvadratmeter stora solcellsanläggning på Ålidhem producerar lika bra som solcellsanläggningar i södra Sverige?

Nyttigt godis i tv-soffan



Höst. Chips och ostkrokar i soffan framför tv:n. Men vänta. Det finns nyttigare alternativ – som är minst lika goda. Susanne Jonsson tipsar om några av sina favoriter.

Susanne Jonsson känner många igen från det populära SVT-programmet Go´kväll där hon lagat mat i rutan sedan 2009. Hon har också skrivit flera böcker, bland annat en om Västerbottensost och en om viltmat. På hennes blogg Susannes skafferi finns det massor av recept. Till höstens mys i tv-soffan valde Susanne ut de här godsakerna.



Foto: Sara Danielsson

Saltkokt potatis med chili- och valnötsdip

4 portioner

Om du föredrar mindre sälta, koka potatisen som vanligt. Det är även gott att rosta den i ugn med lite olja, peppar och timjan, 200° i 20 minuter.

Ingredienser

- 600 g små potatisar
- 5 dl vatten
- 1 dl salt

Så lagar du

Koka potatisen i vatten och salt tills den är mjuk men ändå har tuggmotstånd kvar. Gör såsen (nedan) under tiden. Häll av vattnet och låt potatisen ånga av. Servera potatisen varm, doppa den i såsen.

Chili- och valnötsdip

6 portioner

Ingredienser

- ½ röd chilifrukt, urkärnad och hackad
- 1 dl grillad paprika, hackad
- 1 vitlöksklyfta, skivad
- 1 ½ dl valnötskärnor
- 2 tsk pressad citron
- 2 dl rapsolja
- 1 dl lagrad hårdost, riven
- salt

Så lagar du

Mixa chili, paprika, vitlök, 1 dl av valnötterna och citron med stavmixer eller i matberedare. Häll försiktigt ner oljan. Tillsätt resterande nötter och ost, mixa men låt det vara bitar kvar. Smaka av med salt.



Råmarinerade rödbetor

4 portioner

Rödbeta eller andra betor är goda att servera okokta eftersom de behåller sin härliga krispighet. Använd plasthandskar när du skalar dem så slipper du röda händer. För variation kan du använda andra grönsaker och rotfrukter du tycker om, till exempel fänkål, morot, kålrabbi, majrova eller kålrot. Det här receptet går bra att förbereda dagen innan.

Ingredienser

- 500 g rödbetor, skalade
- 2 tsk sambal oelek
- ½ dl rapsolja
- ½ dl pressad citron + rivet skal från 1 citron
- några kvistar citrontimjan, hackad
- 2 vitlöksklyftor, skivade
- ½ tsk salt
- ½ tsk strösocker

Så lagar du

Skiva rödbetorna tunt i matberedare eller med mandolin. Blanda samtliga ingredienser, låt marinera minst 1 timme.

Tips: Variera smaksättningen med mortlade senapsfrön eller dillfrön. Blanda i tärnad fetaost, eller någon annan ost du gillar.

Offentlig konst värd att leta efter

Det saknas inte möjligheter till att njuta av offentlig konst i Umeå. Men då en del verk är svåra att missa, som till exempel glasskulpturen ”Grön Eld” på Järnvägstorget och ”Klädnypan” från 2013 på Öbacka Strand, så finns många mindre välkända guldklimpar att upptäcka ute i Bostadens områden. Här är fyra favoriter…

40-talskonst från Umeå



Foton: Andreas Nilsson

Konstnären Helge Linden föddes i Umeå, studerade i Stockholm och återvände till hemstaden efter en rad studieresor till Italien och Frankrike. Hans vardagliga motiv och dämpade färgklang har gjort honom till en av de främsta representanterna för den så kallade svenska purismen. Under 1940- och 1950-talen var Linden en av Norrlands mest uppmärksammade målare. Denna tavla hänger på Haga äldrecenter i Umeå.

Uppsala Ekeby-djuren



På 1910-talet kopierade Uppsala-Ekby fortfarande utländska keramiska produkter, men Hemutställningen 1917 på Liljevalchs ledde till att företaget började anställa egna konstnärer. Keramiska väggreliefer från Uppsala-Ekeby med olika djurmotiv finns att skåda på Östermalmsgatan 6, 8 och 10 i Umeå.

Skulpturen på Ersboda torg



Statyn Vinter Sya är skapad av skulptören Peter Linde. Enligt honom heter hon dock egentligen Sia. Efter studierna på Kungliga konsthögskolan där de enbart haft naken-modeller hyrde han en ateljé som under vintern var så kall att om han ville ha en modell fick det bli en påpälsad sådan. Hans fru var snäll och ställde upp som modell med kappa och pälsmössa på.

Fontän på Öbacka



Konstnären bakom konstverket på Öbacka, Lars Abrahamsson, har specialiserat sig på offentlig utsmyckning och kyrkor. Hans konst finns bland annat i Södertälje, Haga-näs, Jakobsberg, Rönninge och här i Umeå, som en tredelad keramikvägg. Fontänen sattes upp i slutet av 1980-talet. På grund av risk för att den skulle frysa sönder rinner inget vatten i den längre.

Tusentals besökare på Ersboda-Bostadendagen

Solen sken över de 3 500 personer som sökt sig till Ersängsvallens grönområde för Ersboda-Bostadendagen. Här bjöds det på såväl popcornstrutar och dansuppvisning som möjlighet att prova på mängder av sporter och aktiviteter. En riktig succéfest, med andra ord.



750 popcornstrutar delades ut till besökarna under Ersboda-Bostadendagen.



Många olika föreningar fanns på plats och anordnade tävlingar för besökarna.



En perfekt dag för lite straffkast i solen.



Bumperballs var ett populärt inslag bland besökarna.



Sumobrottningen lockade fram vinnarskallen hos många deltagare.



Förutom bollsporter och brottning blev det dessutom dansuppvisning.

Full fest på Ålidhem

Stämningen var på topp när Bostaden bjöd in sina hyresgäster från Geografi- och Matematikgränd till fest. Det är projektet Hållbara Ålidhem som närmar sig sitt slut, och förutom underhållning från Carolina Miskovsky, hållbarhetsutställning och ett rafflande källsorteringsrejs bjöds det på närproducerad mat från Hansens charkuteri.



Bostadens vd Ann-Sofi Tapani höll tal.



Maten som serverades kom från populära Hansens charkuteri.



Miljöprojektet Hållbara Ålidhem firades med stil.



En utställning presenterade projektet Hållbara Ålidhem.



Många valde att sitta ute och äta i det härliga höstvädret.



Carolina Miskovsky underhöll publiken.

Bostaden-krysset



									SES MED RETRIE-VER		DIADEM	GROD-DJUR	SIDO-BYGG-NAD		GER UPP-HOV TILL LJUSFE-NOMEN		KNIXADE	LJUDER PIP-LÖST
									HAVS-ÖRING						SEGT VIRKE			
									HUND-KOJA				ÄR EN KVINNAS FRU / STOJAT					
									FALLA / SÄLL-SYNT						JAG / TUNN			
												BLEV STÖRRE MED STORA / VERKLIG					VITA HUSET	
									EFTER AFTER / TVÅ I OST					OFRED / O-MODERN				
ÅKER	FALL SOM GÅR FÖRE		KRYSS-GOJA		STICKER TILL	BULLER-SAM LEK		MUTANT			SKRIN UTAN LÄTE / ATT HA IS I					DONERA / REKORD BLAND BILAR		
			KLART VÄDER / REKLAM-GAS					HAR FÖR-BAND					RIKT VÄSEN / FÅR TACKA					
RÖRNÅL						SAKNAR MATTA / MISS-TÄNKT				VÄXER PÅ RENAR / FÅR VETA					STÖVEL-FLOD / SNOKA			LÄGGER TILL
MÄRR		PÅ POTT-KANTEN / I BANK						VARA TILL SJÖSS / LADE KORT						DE FICK KUTA / GÅR PÅ HJUL				
			SÄGS OM GIFT				GICK I ROM / FRÄTER					DEG-ÄMNE / DYCKERT					SPETSAR	
SORT	EN I PAR / ROMAN MED -ENS				FYND-PLATS / ÄMNA				DELAR LÄGEN-HET		TUNG-SINNE?					VARUHUS / HA MÅL I MUN		
			DEL AV ÄTT / NAGEL					LITEN SPETS / SPIS FÖR GRIS					BILDAR NÄT / FÖR-MODA					
PLATS FÖR HAND-LING						Ö					I TVÅ DELAR / PÅSTOD				DRA SÖDERUT / STAM-STÄLLE			
INNAN LA				STRUPE						SAMLAR IN PENGAR								
DE ÖVERSTA FINGER-LEDERNA						KLÄ UPP SIG						STÖR						VINDELKRYSS AB Östen *2015*

Lös krysset – vinn Umeå C-presentkort

Skicka ditt svar till Bostaden, Box 244, 901 06 Umeå
och märk kuvertet med Bostadenkrysset.
Eller mejla ditt svar till vinn@bostaden.umea.se
5 personer vinner var sitt presentkort.
Senast måndag 16 november vill vi ha ditt svar.

Om du skickar in ditt svar via posten, skriv dina kontaktuppgifter här:

Namn: .....

Adress: .....

.....

Telefon: .....

Vinnare i Bostadenkrysset

Rätt svar i förra Bostadenkrysset: Den tjutande älven. Grattis till följande sex personer som vinner presentkort från Folkets bio.

Daniel Stenvall Bengt Olson Emma Lindberg Göran Sjögren Sylvia Ahnlund Agneta Dolvander

POSTTIDNING B
Bostaden, Box 244, 901 06 Umeå

Vinn biobiljetter!

Tack vare ett samarbete med Folkets Bio lottar vi ut biobiljetter till valfri film.
Mejla dina svar till vinn@bostaden.umea.se och skriv Filmquiz i ämnesraden.
Eller skicka dina svar med brev till AB Bostaden, Box 244, 901 06 Umeå.
Märk kuvertet med Filmquiz. Senast **måndag 16 november** vill vi ha dina svar.
14 st med rätt svar vinner två biljetter var.

FOLKETS BIO Umeå





1

Den 24 oktober 2014 hade en svartvit polsk film premiär på svenska biografer. Regissören Pawel Pawlikowskis film blev snabbt och ganska oväntat en stor publiksuccé. Vad heter filmen?

A. Walesa
B. Ida
C. Pride

2

En av Sveriges och hela världens största filmstjärnor skulle ha fyllt 100 år den 29 augusti 2015. Medverkade i klassiker som Casablanca, Höstsonaten och Trollbunden. Vad hette hon?

A. Mai Zetterling
B. Greta Garbo
C. Ingrid Bergman

3

Förra året vann en svensk film Guldlejonet, det tyngsta priset på Venedigs Filmfestival. Vad heter filmen?

A. Turist
B. En duva satt på en gren och funderade på tillvaron
C. Nånting måste gå sönder

Bostaden